

Kultura

NASTUPOM ČUVENOG VIOLINISTE I CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA ZAVRŠEN OVOGODIŠNJI MIT FESTIVAL U KRALJEVSKOM POZORIŠTU „ZETSKI DOM”



Na Cetinju promovisan roman Ivane Mitrovi

Stefan Milenković dočekan i ispraćen ovacijama

Publika je zaista bila divna i ovog puta. Na Cetinju se osjećam kao da sam na nekoj drugoj planeti i ovdje mi se sve dopada, kazao je slavni violinista

Nastupom violiniste svjetskog glasa **Stefana Milenkovića** i Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom maestra **Grigorija Kraska** u Kraljevskom pozorištu „Zetski dom” svečano je zatvoren MIT fest 2019.

Cetinjani su imali priliku da čuju Koncert za violinu i orkestar br. 1, op. 26 njemačkog kompozitora Maksa Bruha, kao i „Igre iz Galante” mađarskog autora Zoltana Kodalja.

Izvrсни nastup violiniste Stefana Milenkovića, koji je izveo, praćen nadahnutim crnogorskim simfoničarima, solističku dionicu u Bruhovoj kompoziciji, cetinjska publika nagradila dugim i snažim aplauzima. Uslijedila su čak tri bise na kojima je Milenković odsvirao djela Baha, kao i čuveni „Kapris br.24” N. Paganinija, nakon čijeg je izvođenja publika njegov treći nastup na Cetinju dočekala na nogama.

– Publika je zaista bila divna i ovog puta. Na Cetinju se osjećam kao da sam na nekoj drugoj planeti i ovdje mi se sve dopada. Na svom prvom gostovanju održao sam solistički koncert, a naredna dva nastupao sam sa crnogorskim simfoničarima. Ne mogu biti zadovoljniji. Utisci sa koncerta su zaista fenomenalni i to iz više

razloga. Jedan od njih je sama teatarska scena, sa neobičnom konstrukcijom koja vas „grli“. Dok stojite na njoj, iza vas je orkestar, veliki broj muzičara, jer je pozornica veoma duboka i relativno uska. A ispred vas je publika veoma blizu scene, tako da onda imate utisak da stojite u moru orkestra, zvuka i publike. Iako se radi o teatru, akustika je solidna, što je za nas muzičare veoma važno, jer mora postaji život u svom tom zvuku – rekao je Milenković.

I za Crnogorski simfonijski orkestar koji je odsvirao potom atraktivne „Igre iz Galante“ Zoltana Kodalja, Milenković je i ovog puta imao riječi hvale.

– Orkestar je odličan kao i uvijek, i bilo je pravo zadovoljstvo svirati sa njim. Tokom izvođenja osjećao sam emotivni naboj, i to mnogo veći u odnosu na neke druge orkestre. A to je jako bitno i lijepo, jer muzika nas onda sve zajedno nosi – istakao je Milenković. Z.P.
